**Atelier de réussite “petits livres”**

Dans le cadre des aides spécialisées / 1 ou 2 séances de 45'

**Objectifs**:

Pour l'élève :

* Socle commun : s’engager dans l’action (compétence 7)
* Utiliser ses connaissances pour exprimer son ressenti/sa pensée
* Utiliser ses connaissances pour écrire un texte court (de manière autonome ou en dictée à l’adulte)
* Etre en réussite (vivre qu'il est "capable")/ être reconnu en tant que sujet singulier/ interlocuteur valable
* Développer sa capacité à faire des choix
* Réaliser une production dont il soit fier, qu’il puisse faire valoir autour de lui, réinvestir dans un contexte social non scolaire
* S’exprimer par le dessin, l’écriture
* Prendre conscience que l’écrit est un outil de communication/vecteur d’une intentionnalité
* Prendre conscience qu’il a des ressources

Pour l'enseignant spécialisé:

* Faire connaissance avec les élèves, mieux connaître leur potentiel/leurs besoins
* Observer les élèves dans leurs attitudes spontanées face à l'écrit. Etre à l’écoute des élèves (leurs centres d’intérêts/ leurs représentations/ leurs ressources/ leurs fonctionnements )
* Restituer à l’enseignant des observations et/ou éléments de compréhension sur ses élèves
* Poser les bases d’une collaboration bienveillante

Pour l’enseignant(e) de la classe:

* Prendre de la distance/porter un autre regard sur ses élèves.
* Identifier les besoins des élèves et envisager les ajustements pédagogiques en classe.

**Matériel** :

* Boîte à chaussures
* 5 exemplaires de chaque petit livre (vierge/”moi à l’école”/”ça c’est moi”)
* outils d’aide: frise alphabétique, un petit livre fini, étiquettes (mots outils, verbes, lexique)
* Quelques petits livres des éditions Célestines à mettre à dispositions des élèves au besoin.
* Crayons/gommes

**Modalités** :

* Faire réaliser aux élèves un petit livre sur soi même à partir de 3 propositions:
* *Moi à l’école*(“J’adore…”/”Je déteste…”/”Dans l’école de mes rêves…”) ⇨ parler de *moi* à l’école
* *Ca c’est moi* (“Quand j’étais petit…”/”Maintenant…”/”Quand je serai grand…”) ⇨parler de *moi* dans la vie
* *Mon petit livre* (vierge) ⇨parle de ce qui compte pour *moi*
* 1 ou 2 séance de 45 minutes
* groupe de 4/5 élèves

**Déroulement**:

1. DECOUVERTE DE LA BOITE A CHAUSSURES
* Vous connaissez des écrivains ? Qu'est-ce qu'un écrivain ? Aujourd'hui, je vous propose de devenir des petits écrivains...
* **Poser la boîte à chaussures sur la table**: observer la réaction des enfants
* **Formulation d’hypothèses** sur le contenu de la boîte par les enfants :*“Qu’est ce qu’il y a dans cette boîte à votre avis? ”*
1. DECOUVERTE DES PETITS LIVRES
* **Ouvrir la boîte, laisser les élèves manipuler**, observer leurs réactions (manipulation ou pas ? reconnaissance livres ou pas? dépliage/repliage? Quels commentaires ?)
* **Questionner les enfants** :
* *“Qu’est- ce que c’est?”* (des petits livres)
* *“Est- ce que ce sont tous les mêmes?”* (non, 3 différents)
* Lire les 2 titres (*Moi à l’école*/*Ca c’est moi*)
* *“Qu’est ce qu’on va en faire?”* (*“vous allez écrire 1 livre et l’offrir à quelqu’un qui compte beaucoup pour vous”*)
* **Choisir un petit livre**: *“vous allez écrire un petit livre qui parle de vous, de vous à l’école ou de vous dans la vie”* (montrer le petit livre correspondant à chaque fois)
1. ECRITURE DU PETIT LIVRE
* **Choix d’un destinataire + écrire nom du destinataire***(“pour…”)*

Si un élève ne trouve pas, le guider :*“est- ce qu’il y a quelqu’un à la maison/à l’école à qui tu voudrais* ***dire*** *quelque chose d'important pour toi ?” "Moi quand j'étais petite, je crois que j'aurai aimé..."*

* **Exprimer oralement le message à faire passer au destinataire**: *“qu’est- ce que tu as envie de dire à … dans ce petit livre?” (Veiller à la clarté du message/faire expliciter l'intentionnalité)*
	+ Si l’élève ne sait pas *accompagner sa réflexion : je suis sûre que si tu as choisis d'offrir ce petit livre à ..., c'est que tu as quelque chose à lui dire. C'est peut-être pour lui parler d'un bon ou mauvais moment que vous avez passé ensemble... Où pour lui raconter quelque chose de toi que tu ne lui as jamais dit... Où pour lui poser des questions" .*
	+ S’il bloque, laisser l’élève dessiner sans intentionnalité puis l’orienter sur la construction d’une intentionnalité (si dessin : fleur *“qu’est-ce qu’elle veut dire à… cette fleur? Tu sais qu'il existe un langage des fleurs ?”*) ou  *"Moi, quand j'étais petite je crois que j'aurais aimé dire... à.... parce que...".*
	+ Si impasse: *"Ce n'est pas grave, tu peux prendre un moment pour réfléchir ou regarder ce que font les autres, lire les petits livres que j'ai apporté et quand tu seras prêt(e) tu commenceras."*
* **Ecriture/Dessins dans petits livres**
* *“Vous allez écrire ce que vous voulez dire à … et le dessiner”*
* Sortir le materiel

⇨ Laisser faire les enfants si ordre livre n’est pas respecté (sauf: vérifier écriture du prénom/prendre les livres dans le bon sens) mais numéroter les pages pour lui faire prendre conscience de la corrélation entre le sens de la lecture (ce que je veux dire en premier) et la pagination.

⇨ Utilisation des outils d’aide/ Dictée à l’adulte si besoin

⇨ Prévoir un temps de retour sur l’orthographe pour chaque enfant.

1. LECTURE DES PETITS LIVRES (mêmes ceux qui ne sont pas terminés. L'enfant pourra évoquer la suite s'il le souhaite)
2. BILAN
* ***“Ce n’est pas grave si ce n’est pas fini, vous terminerez plus tard et vous l'offrirez quand il sera prêt.”***
* ***“Comment cet atelier s’est passé pour vous ?” "Qu'avez-vous envie de dire ?***
* **“Qu’est-ce que vous en avez pensé ? ”**
* **Qu’est-ce que vous avez réussi à faire dont vous êtes fier-e-s**
* L’écrit = outil de communication/vecteur d’une intentionnalité
* Prise de conscience qu’ils peuvent exprimer leur ressenti/leur pensée et le faire à distance
1. LES ENFANTS REPARTENT AVEC LEUR PETIT LIVRE